

Maestras rurales **durante el franquismo**

Universidad de Extremadura

Contextualización general

1. Mujer y dictadura (1939–1975)

Subordinación legal y simbólica al padre o marido.

Reducción al rol de madre y esposa.

Reclusión en el hogar y control moral desde la infancia.

2. Escuela como aparato ideológico

Adoctrinamiento nacionalcatólico: fe, patria y obediencia.

Educación segregada y patriarcal.

Transmisión de valores tradicionales y disciplina.

3. Maestras rurales: entre obediencia y cuidado

Agentes del discurso oficial, pero también mediadoras comunitarias.

Invisibles en la historiografía, centrales en la práctica.

Doble carga: género y ruralidad.

4. Reformas y ambivalencias (años 60–70)

Ley General de Educación (1970): escolarización obligatoria, enseñanza mixta.

Cambios formales dentro del marco ideológico del régimen.

Emergencia de resistencias y papel educativo de las maestras.



Objeto de estudio y preguntas

- ¿Cómo vivieron y ejercieron las maestras rurales su profesión en la dictadura?
- ¿Qué estrategias desarrollaron frente al control ideológico?
- ¿Qué perfiles profesionales emergen de sus relatos?

Enfoque metodológico

Historia oral: entrevistas a maestras y expertas.

Perspectiva de género y memoria democrática.

Documentación complementaria: libros, cuadernos, fotografías.

Muestreo intencional y análisis narrativo

Resultados preliminares

1. Condiciones del ejercicio docente
2. Prácticas pedagógicas y contenidos
3. Control ideológico y símbolos del régimen
4. Construcción del género
5. Perfiles profesionales emergentes

Escuelas **precarias**, contextos adversos

- **Infraestructuras deficientes:** Escuelas en viviendas particulares o edificios deteriorados y carentes de servicios (Juana, Charo, María José).

“La escuela era tan pobre como el pueblo” (Emilia Domínguez)

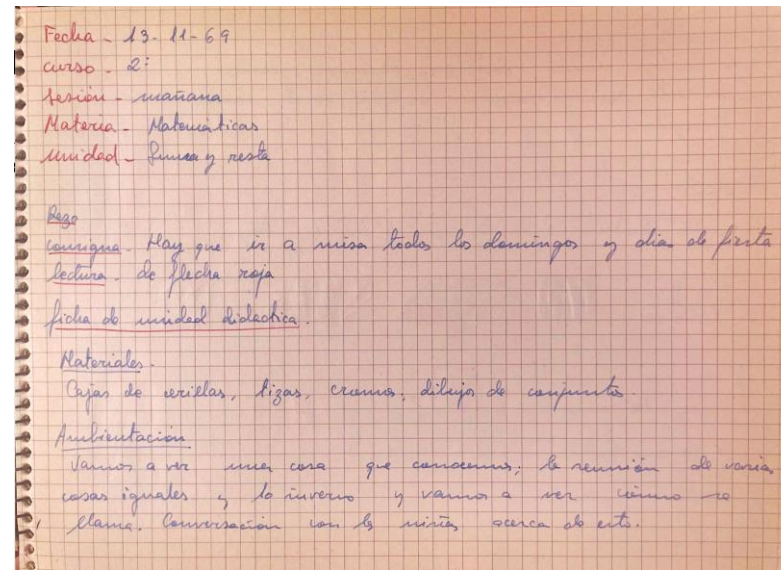
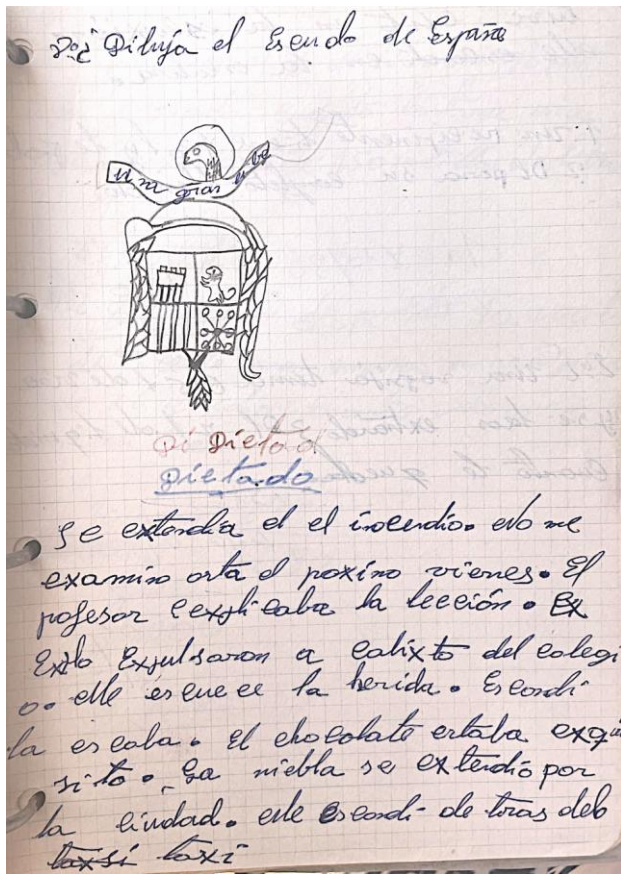
- **Carencias materiales:** alineadas con la **pobreza y el analfabetismo estructural**. Falta de libros, de pupitres o calefacción (Charo, Concha). **La escuela como espacio de contención más que de progreso.**

*“El medio rural fue particularmente desatendido por las políticas educativas del franquismo. En muchos casos, **la maestra** suplía al médico, al párroco y a la administración: era la **figura de referencia en comunidades socialmente fragmentadas**”.*
(Alejandro Tiana)

- **Condiciones personales:** Las maestras vivían aisladas, lejos de sus familias, sin transporte ni apoyo institucional.

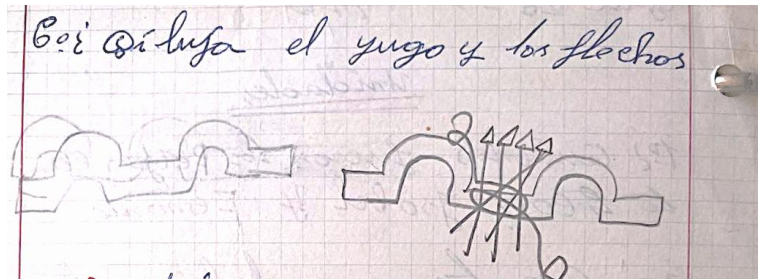
“Andaba por los caminos sola, con mi maleta y el miedo”. (María José)

- **Masificación y multigrado:** Aulas con 30-40 alumnos/as de diferentes edades



Enseñar en el marco de la obediencia

- **Pedagogía memorística y repetitiva:** Dictado, recitación, catecismo y caligrafía.
- **Religión columna vertebral del aula:** Catequesis diaria, rezos, celebraciones litúrgicas.
- **Roles de género:** Enseñanza de costura, labores y moral cristiana para las niñas.
 “La ‘docilidad femenina’ como eje del currículo oculto” (Charo)
- **Innovaciones puntuales:** Actividades lúdicas o salidas al entorno (María José o Charo).



“Estas prácticas estaban marcadas por una finalidad política: **no se trataba de formar ciudadanos, sino súbditos obedientes**. La escuela no era un lugar de pensamiento, sino de **reproducción ideológica**”. (Alejandro Tiana)

La escuela como **brazo del régimen**



- **Simbolismo franquista:** Presencia obligada del retrato de Franco, el Sagrado Corazón y la bandera nacional (Concha, María José, Charo, Petra, Asunción).
- **Supervisión e inspección:** Las maestras debían cumplir con rituales ideológicos.

“La inspección controlaba cuadernos y conducta” (Juana)

- **Censura velada:** mecanismos informales mediante el aislamiento profesional o el descrédito personal (Carmen, Petra, Charo).

*“La Iglesia como órgano de **control moral y profesional**, llegando incluso a condicionar el acceso de mujeres al ejercicio docente por su vestimenta o por el juicio del cura del pueblo” (Emilia Domínguez).*

- **Silencios impuestos:** Testimonios de exclusión de familias y docentes con pasado republicano o sospechas de disidencia.

*“La escuela franquista era el espacio más eficaz para sedimentar el **nacionalcatolicismo**. No fue solo un aparato educativo, sino un **dispositivo de control social**” (Alejandro Tiana)*

La construcción del género



ERTIFICO:

Que la alumna *Petra Fernández Lueña*

ha obtenido la calificación de APTA en las Enseñanzas de Hogar, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física, en los cursos correspondientes al Bachillerato Elemental en Cáceres, Colegio "Páidenstén".

Dado en Cáceres, a 21 de Abril de 1966.

La Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.



- **Educación segregada y enseñanza de labores femeninas:** transmisión del **modelo tradicional de feminidad** centrado en el hogar y en la obediencia. Se trataba de una estrategia más amplia de **reproducción del sistema patriarcal desde la infancia.**

"A las niñas se les enseñaba sobre todo a bordar, a estar limpias, a rezar y a saber comportarse... como en una casa". (Charo)

"Lo viví como algo normal, porque era lo que se esperaba de nosotras y de las niñas". (Concha)

"Ser buena cristiana, esposa y madre era el ideal que transmitíamos a las niñas". (Juana)

La construcción del género

SECCION FEMENINA
DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
DELEGACION PROVINCIAL
SERVICIO SOCIAL

Reg. { Prest. n.º 3.107
Cert. n.º 4.621

15 pesetas

CERTIFICO:
Que M^a Asuncion Servan Merino
nacida en Almoharin
el 19 de Enero de 1929 ha cumplido el deber Nacional
del SERVICIO SOCIAL, establecido por S. E. el Jefe del Estado, según Decreto
de 7 de octubre de 1937, con la calificación de TERMINADO
Termino el S.S. 30-3-47
Y para que conste lo firmo en Cáceres
a 17 de Junio de 1963

LA DELEGADA PROVINCIAL
P. A.
LA REGIDORA CENTRAL
LA AUXILIAR PROVINCIAL S/S

[Firmas y sellos]

- Transmisión de roles tradicionales desde la Sección Femenina

Consolidación de **estereotipos de género** a través de la formación de maestras.

Obligatoriedad de realizar el **Servicio Social**

“Había que hacer unos cursos antes de trabajar, nos enseñaban cosas de la casa, del cuerpo, y sobre cómo ayudar al marido”. (Juana)

SECCION FEMENINA
DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
DELEGACION PROVINCIAL
SERVICIO SOCIAL

Reg. { Prest. n.º 14.318
Cert. n.º 20.209

CERTIFICO:
Que Petra Dominguez Cuesta
nacida en Tornavacas
el 22 de Agosto de 1947 ha cumplido el deber Nacional
del SERVICIO SOCIAL, establecido por S. E. el Jefe del Estado, según Decreto
de 7 de octubre de 1937, con la calificación de APROBADO
Terminó el S.S. el 28-9-67.
Y para que conste lo firmo en Cáceres
a 20 de Octubre de 1967

LA DELEGADA PROVINCIAL
P. A.
LA REGIDORA CENTRAL
LA REGIDORA PROVINCIAL S/S

[Firmas y sellos]

“La Sección Femenina fue un eficaz instrumento de interiorización de los roles de género. A través de ella, se adoctrinaba a las maestras para que a su vez adoctrinasen”. (Emilia Domínguez)

“El currículo visible y el oculto iban de la mano: no se trataba solo de contenidos académicos, sino de moldear a la mujer del régimen desde la escuela”. (Alejandro Tiana)

Alineamiento y adaptación: dos formas de ser maestra

- Maestras alineadas:

- Asume el ideario sin cuestionamientos aparentes.
- Su relato reproduce la normalización del contexto.
- Se identifican con la figura moral de la maestra y con la disciplina como forma de enseñanza.

- Maestras adaptativas:

- No confrontan abiertamente el régimen
- Ejercen una docencia comprometida con el cuidado del alumnado y con sensibilidad social.

“No eran heroínas ni cómplices, eran mujeres que encontraban resquicios para educar desde la dignidad” (Emilia Domínguez)

Legados, silencios y memoria intergeneracional

- **Voces rescatadas:**

- Las maestras rurales del franquismo transmiten una memoria viva, marcada por el **deber**, el **silencio** y la **resistencia cotidiana**.
- Sus historias muestran **márgenes de actuación bajo el autoritarismo** y cómo la educación fue espacio de **reproducción**, pero también de **agencia**.

- **El olvido institucional**

- Durante la dictadura: **represión de las memorias disidentes**.
- En la transición: **pacto del olvido y despolitización** de la experiencia femenina.

- **Recuperar para educar hoy**

- Memoria como **justicia simbólica y recurso pedagógico**.
- Enseñan **qué ocurre** cuando **la escuela** se usa para **imponer obediencia y borrar diversidad**.

- **¿Por qué importa ahora?**

- Ante el **auge de discursos de extrema derecha entre la juventud**, estas memorias invitan a repensar la educación como defensa democrática.
- La banalización del franquismo crece donde **no se ha enseñado lo que significó vivirlo**.